

Útvar hodnoty za peniaze

Ministerstvo financií SR / www.finance.gov.sk/uhp



Hodnota za peniaze
projektu

Komplexná rekonštrukcia
historickej budovy Slovenského
národného divadla

November 2022

Upozornenie

Jedným zo zadaní projektu Hodnota za peniaze je ekonomicky posudzovať plánované verejné investície. Tento materiál je hodnotením Ministerstva financií SR k pripravovanej investícii na základe § 19a zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Hodnotenie pod vedením Štefana Kišša a Martina Haluša pripravili Daniel Mušec a Branislav Nemeč na základe zverejnenej štúdie uskutočniteľnosti projektu.

Ekonomické hodnotenie MF SR má odporúčací charakter a negarantuje prostriedky z rozpočtu verejnej správy v hodnote investičného projektu. Rozhodnutie o realizácii projektu je v kompetencii jednotlivých ministrov.

Zhrnutie

- Slovenské národné divadlo (SND) plánuje komplexnú rekonštrukciu historickej budovy v celkovej hodnote 46 mil. eur s DPH. Stavebná časť projektu za 26 mil. eur zahŕňa sanáciu poškodených konštrukcií, renováciu stavebných prvkov, reštaurátorské práce a rekonštrukciu inštalácií. Súčasťou projektu je aj výmena divadelnej technológie za 19 mil. eur.
- Investor zdôvodňuje potrebu rekonštrukcie budovy zlým technickým stavom objektu aj divadelného vybavenia a chýbajúcimi priestormi na divadelnú činnosť. Historická budova SND je kvôli zlému stavu od mája 2021 uzavretá pre divadelnú činnosť.
- Cieľom projektu je najmä obnova národnej historickej pamiatky, zabezpečenie priestorov SND na vykonávanie divadelnej činnosti a zvýšenie kvality divadelného zážitku.
- Rekonštrukcia historickej budovy bola porovnaná s dvoma investične náročnejšími alternatívami. Alternatíva s rozšírením zadnej prístavby budovy za 48 mil. eur a alternatíva s výstavbou nového objektu za 74 mil. eur sú podľa finančnej aj ekonomickej analýzy menej výhodné ako samostatná rekonštrukcia historickej budovy.
- Projekt je na začiatku investičného procesu a aktuálne je rozpracovaný na úrovni stavebného zámeru. V ďalšom kroku bude vyhlásené verejné obstarávanie na projektovú dokumentáciu pre stavebné povolenie a realizáciu stavby, ktorej súčasťou bude aj architektonická štúdia.

Hodnotenie

- Investícia do historickej budovy SND je potrebná. Objekt vyžaduje rekonštrukciu z dôvodu zlého technického stavu, poškodených divadelných technológií, aj morálnej zastaranosti vnútorných priestorov.
- Dopyt po obnovení divadelnej prevádzky je odôvodnený chýbajúcimi kapacitami pre usporiadanie približne 130 predstavení ročne. V historickej budove SND sa aj počas prevádzky novej budovy v rokoch 2009 - 2019 usporiadalo v rozmedzí 106 až 153 predstavení ročne, pre ktoré aktuálne neexistuje priestor.
- Dlhodobá vysoká obsadenosť hľadiska na úrovni 80 % indikuje vysoký dopyt, čo vytvára priestor pre usporiadanie väčšieho počtu predstavení, najmä činohry a baletu. Nevyužitú kapacitu SND je možné vyplniť hosťujúcimi divadelnými predstaveniami, reprízovaním vlastných predstavení, organizáciou iných kultúrno-spoločenských podujatí (napr. plesy, výstavy, kongresy) alebo krátkodobým prenájmom priestorov (napr. nakrúcanie televíznych programov).
- Finančná a ekonomicke analýza používa relevantné predpoklady a nevyžaduje dodatočné úpravy zo strany MF SR. Rekonštrukcia historickej budovy v súčasnom rozsahu je najvýhodnejšou alternatívou.
- Podľa aktuálne platnej metodiky na hodnotenie investícií v kultúre je projekt ekonomicky nenávratný s pomerom prínosov k nákladom na úrovni 0,29. Metodika však nezohľadňuje nekvantifikovateľné prínosy, ako je vytváranie spoločenskej identity, zlepšovanie mentálneho zdravia a kritického myslenia, rozvoj turizmu, či dostupnosť kultúrneho statku.
- Predpokladané náklady na stavebnú časť rekonštrukcie sú vyššie ako nápočet nákladov MF SR na obnovu historickej budovy, čo môže znamenať priestor na úspory. Podrobnejšie posúdenie nákladov bude možné v ďalšej fáze prípravy projektu po vypracovaní detailného rozpočtu.
- V celkových nákladoch projektu je zahrnutá rozpočtová rezerva vo výške 0,97 mil. eur, ktorá v súlade s [metodickým usmernením Úradu pre verejné obstarávanie č. 10554-5000/2017](#) nemá vstupovať do predpokladanej hodnoty zákazky.
- Projekt sa nachádza vo zverejnenom [investičnom pláne](#) Ministerstva kultúry SR, ale nemá určenú prioritu a predpokladá investičné výdavky 59 mil. eur.

Odporúčania MF SR

- Pokračovať v príprave projektu. Pri spracovaní detailného rozpočtu odstrániť rozpočtovú rezervu vo výške 0,97 mil. eur v súlade s metodickým usmernením Úradu pre verejné obstarávanie a vyhodnotiť potenciál na zníženie celkových nákladov porovnaním ceny a riešenia s referenčnými projektmi.
- Zvýšiť plánované využitie historickej budovy prostredníctvom vyššieho počtu divadelných predstavení alebo organizácie iných kultúrno-spoločenských podujatí.

- Pripraviť podmienky verejného obstarávania na projektovú dokumentáciu pre stavebné povolenie a realizáciu stavby tak, aby uchádzačom umožnili optimalizovať náklady projektu.
- Predložiť aktualizovanú štúdiu uskutočniteľnosti na hodnotenie MF SR pred vyhlásením verejného obstarávania podľa [§19a ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy](#) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
- Ministerstvu kultúry SR odporúčame aktualizovať investičný plán a uviesť pri projekte stanovenú prioritu.

Opis a ciele projektu

Predmetom projektu je rekonštrukcia historickej budovy Slovenského národného divadla (HB SND) s predpokladanými nákladmi vo výške 45,6 mil. eur s DPH. Z celkových nákladov projektu tvorí divadelná technológia 19,3 mil. eur s DPH, stavebná časť projektu 19 mil. eur s DPH, interiér a ostatné práce 7,2 mil. eur s DPH. Predmetom rekonštrukcie je 6 nadzemných podlaží a 3 podzemné podlažia v celkovej podlahovej ploche 10 909 m².

Navrhovaná je komplexná rekonštrukcia divadla, ktoré je národnou kultúrnou pamiatkou. Predmetom obnovy bude historická budova vrátane novšej prístavby. Stavebná časť rekonštrukcie pozostáva najmä zo sanovania statiky objektu a strešného a obvodného plášťa. Zámerom je aj renovácia vnútorných konštrukcií vrátane rozvodov. Obmena divadelnej technológie zahŕňa javiskovú mechaniku, riadiaci systém javiskových mechanizmov, svetelnú techniku, videotechniku a elektroakustiku.

Rekonštrukcia podlieha pamiatkovej ochrane, dispozícia budovy sa nezmení. Objekt sa tvarovo ani rozmerovo navonok nezmení. Aj napriek tejto skutočnosti sa bude k rekonštrukcii HB SND záväzne vyjadrovať Krajský pamiatkový úrad Bratislava, vrátane interiéru. Obnovou budovy sa majú odstrániť novodobé prvky a navrátiť pôvodné materiálové a výtvarné riešenia. Rekonštrukcia zohľadňuje potreby bezbariérovosti, do objektu budú umiestnené konštrukcie pre imobilných návštevníkov z dôvodu rôznych výškových úrovní budovy.

Obrázok 1: Historická budova Slovenského národného divadla



Zdroj: wikipedia.org

Podľa zverejnenej štúdie uskutočniteľnosti je hlavnými cieľmi investície:

- Obnova historickej budovy Slovenského národného divadla pri zachovaní funkčného využitia a pri súčasnom zachovaní historickej hodnoty národnej kultúrnej pamiatky.
- Zvýšiť kvalitu divadelného zážitku prostredníctvom modernizácie technického zázemia budovy.
- Zvýšenie energetickej efektívnosti budovy.

Analýza dopytu

Projekt sa nachádza vo zverejnenom investičnom pláne Ministerstva kultúry SR, ale nemá určenú prioritu. V aktualizovanej verzii investičného plánu na roky 2022 - 2026 z 13. októbra 2022 sú uvedené štyri projekty s hodnotou nad 1 mil. eur. Projekt rekonštrukcie historickej budovy SND je uvedený na tretej priečke, bez určenia priority a s predpokladanými kapitálovými výdavkami vo výške 59,2 mil. eur.

Historická budova je od mája 2021 uzavretá pre divadelnú činnosť z dôvodu nevyhovujúceho stavu budovy a divadelnej technológie. HB SND bola postavená v roku 1886 a od svojho vzniku plnila výhradne divadelný účel. Poslednou rekonštrukciou prešla v rokoch 1969 až 1972. Súčasný stav budovy znemožňuje riadnu divadelnú prevádzku budovy, ktorej činnosť bola v 2021 prerušená kvôli nefunkčným a zastaraným divadelným technológiám, ako aj zlému stavebno-technickému stavu budovy.

Dopyt po rekonštrukcii je opodstatnený zlým technickým stavom budovy a divadelného vybavenia. Priestory a vybavenie HB SND sú morálne zastarané a nespĺňajú súčasné štandardy, najmä v neverejnej časti budovy. Zo statického hľadiska je konštrukcia stabilizovaná, ale vykazuje degradácie spôsobené zatekaním a vekom konštrukcií. Na viacerých miestach je možné pozorovať presakovanie vody. V kotolni sa nachádza zastaraná technológia, ktorú je problém prevádzkovať. Vzhľadom na to, že historický charakter budovy neumožňuje komplexné zateplenie je kľúčovým opatrením pre zlepšenie jej energetickej hospodárnosti rekonštrukcia energetických systémov. Predpokladaná úspora energií predstavuje približne 21 % na spotrebu elektrickej energie a 20 % na spotrebu plynu.

Kvôli chýbajúcim kapacitám HB SND nie je možné uspokojiť dlhodobý dopyt po približne 130 predstaveniach ročne. Počet predstavení v HB SND kolísal v rokoch 2009 - 2019 medzi 106 a 153 predstaveniami ročne. Priemer za roky 2015 až 2019 predstavuje 127 predstavení ročne. V ekonomickej analýze sú použité priemerné údaje do roku 2019 kvôli skresľujúcim počtom predstavení z roku 2020 a 2021 v dôsledku pandémie. SND podľa historických dát usporadúva relatívne stabilný počet predstavení ročne a výpadok priestorov HB SND nie je možné nahradiť v novej budove.

Tabuľka 1: Počet predstavení SND ročne

Divadlo	Priemer 2003 – 2006	Priemer 2009 – 2014	Priemer 2015 – 2019
DPOH* + Nová scéna	446	-	-
HB SND	248	133	127
NB SND	-	531	543
Spolu	695	664	671

*Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava

Zdroj: Štúdia uskutočniteľnosti SND

Obsadenosť hľadiska je vysoká, čo indikuje vysoký dopyt a vytvára priestor pre realizáciu väčšieho počtu predstavení. Vysoká vyťaženosť je najmä pri baletе a činohre, ale potenciál predstavuje aj reprízovanie vlastných predstavení a zvýšenie počtu hosťujúcich predstavení, ktoré tvoria približne len 5 % z celkového počtu. Vyťaženosť hľadiska je oproti iným porovnávaným divadlám vyššia. Od roku 2012 obsadenosť stabilne rastie a v rokoch 2017 – 2019 dosahovala priemernú úroveň 79 %. Počet návštevníkov je relatívne stabilný medzi 230 až 260 tis. ročne.

Tabuľka 2: Priemerná obsadenosť hľadiska 2017 – 2019 (v % z kapacity hľadiska)

Divadlo	2017	2018	2019	Priemerná obsadenosť
SND	77	79	80	79
Štátne divadlo Košice	69	68	69	69
Národné divadlo Brno	78	80	71	76

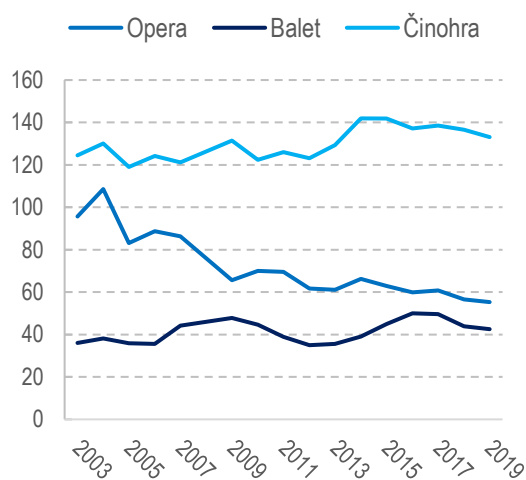
Zdroj: Štúdia SND spracovanie ÚHP

Z kapacitného hľadiska je HB SND vyťažená približne na 55 % a počet divadelných predstavení môže byť vyšší. SND počíta v modeli so 136 predstaveniami v historickej budove ročne, čo je približne len 55% využitie maximálnej kapacity, ktorá bola stanovená ako priemerný počet predstavení v období 2003 – 2006 (248 ročne).

Pre porovnanie Štátne divadlo Košice usporadúva v HB približne 212 predstavení ročne (priemer 2017 - 2019). Prípadné navýšenie počtu predstavení môže spôsobiť potrebu presunúť personál na úkor novej budovy alebo zabezpečiť dodatočný personál (orchester, súbory a iné), s čím sú však spojené vyššie prevádzkové náklady.

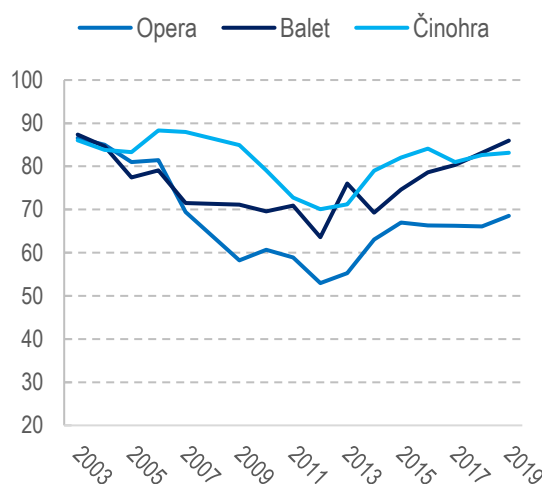
Alternatívne je možné voľné kapacity HB SND využiť organizáciou iných kultúrno-spoločenských podujatí alebo prenájmom priestorov. V historickej budove sa pred zavretím budovy usporadúvalo približne 8 nedivadelných podujatí ročne. Nevyužitú kapacitu divadla je možné zvýšiť organizáciou ďalších kultúrnych a spoločenských podujatí (napr. prehliadky, výstavy, konferencie), prípadne poskytnutím priestorov na prenájom (napr. spoločenské akcie iných verejných organizácií, nakrúcanie televíznych relácií).

Graf 1: Počet návštevníkov SND v tis.



Zdroj: Spracovanie ÚHP podľa štúdie uskutočiteľnosti

Graf 2: Vyt'azenosť hľadiska v %



Zdroj: Spracovanie ÚHP podľa štúdie uskutočiteľnosti

Analýza alternatív

Štúdia neanalyzovala široké spektrum alternatív, ktoré by počítali s iným ako divadelným využitím budovy. Podľa stanoviska Ministerstva kultúry SR je možné HB SND využiť výhradne na prevádzkovanie divadelnej umeleckej činnosti z dôvodu jednoznačne zadefinovaného účelu budovy od jej vzniku, zákonnou povinnosťou chrániť pamiatkové hodnoty budovy, špecifickými podmienkami lokality stavby a jednotnou spoločenskou a politickou objednávkou pre zachovanie účelu stavby.

Najvýhodnejšia alternatíva podľa štúdie uskutočiteľnosti je komplexná rekonštrukcia aktuálnych priestorov divadla. Z dôvodu neudržateľnosti aktuálneho stavu (status quo) nie je považovaný tento variant za najvýhodnejší. Predložená štúdia uskutočiteľnosti analyzuje štyri alternatívy a porovnáva ich finančnou analýzou. Oproti druhej najvýhodnejšej alternatíve 3 (rekonštrukcia plus prístavba) má preferovaný variant návratnosť vyššiu o 2,3 mil. eur. Alternatívy sa líšia v predpokladanom rozsahu prístavby.

Tabuľka 3: Finančné parametre jednotlivých alternatív (v mil. eur)

Alternatíva	A1 - Pokračovanie v súčasnom stave	A2 - Rekonštrukcia historickej budovy	A3 - Rekonštrukcia historickej budovy + rozšírenie prístavby	A4 - Rekonštrukcia historickej budovy + vybudovanie nového pavilónu
Investičné náklady	-	45,6	48,2	73,7
Prevádzkové náklady*	-	3,47	3,50	3,69
z toho mzdy	-	3,02	3,02	3,02
Finančná NPV	-2,8	-62,9	-65,3	-87,9
Ekonomická NPV	-2,8	-49,3	-51,6	-73,2

*ročné náklady

Zdroj: Spracovanie ÚHP podľa štúdie uskutočiteľnosti

Alternatíva 1 – Pokračovanie v súčasnom stave je investorom považovaná za neudržateľnú alternatívu z dôvodu nevyhovujúceho technického stavu budovy, zariadení a technológií potrebných na užívanie divadla. Táto alternatíva sa považuje za nerealizovateľnú a preto nie je ďalej analyzovaná.

Alternatíva 2 – Rekonštrukcia historickej budovy vrátane prístavby počíta s rekonštrukciou súčasných priestorov o celkovej ploche 10 909 m² na 9 podlažiach vrátane divadelných technológií potrebných na zabezpečenie divadelnej činnosti. Alternatíva nepočíta s rozšírením priestorov. Investičné náklady predstavujú 45,6 mil. eur s DPH.

Alternatíva 3 – Rekonštrukcia historickej budovy + rozšírenie prístavby počíta s rekonštrukciou HB SND (alternatíva 2) a rozšírením prístavby v zadnej časti budovy (2,7 mil. eur). V nových priestoroch o veľkosti 1 139 m² by vznikla chýbajúca skúšobňa orchestra, ktorú nie je možné umiestniť do HB SND. Alternatíva predstavuje ideový zámer investora a nebola ku nemu vypracovaná projektová dokumentácia. Investičné náklady predstavujú 48,2 mil. eur.

Alternatíva 4 – Rekonštrukcia historickej budovy + vybudovanie nového pavilónu počíta s rekonštrukciou HB SND (alternatíva 2) rozšírenú o výstavbu novej budovy (28,1 mil. eur) na pozemku súčasného parkoviska o ploche 6 010 m² pre zamestnancov na Gorkého ulici. Nový pavilón by mal obsahovať skúšobne orchestra, zboru, baletu a skúšobným javiskom s parametrami javiska historickej budovy. Momentálne sa jedná o nerealizovateľný variant z právneho hľadiska z dôvodu uzavretia zmluvy o výstavbe polyfunkčného domu medzi MK SR a súkromnou spoločnosťou z roku 2001. Investičné náklady predstavujú 73,7 mil. eur.

Ekonomické hodnotenie

Finančná a ekonomická analýza bola konzultovaná s MF SR počas prípravy štúdie uskutočniteľnosti, zverejnená verzia nevyžadovala dodatočné úpravy. Rekonštrukcie súčasných priestorov vychádza ako najvýhodnejšia alternatíva a preto je v hodnotení podrobnejšie rozpracovaná. Táto alternatíva je najvýhodnejšia, ak nepočítame neudržateľnú alternatívu súčasného stavu (status quo). Druhá najvýhodnejšia realizovateľná alternatíva 3 (rekonštrukcia + prístavba) má ekonomickú návratnosť nižšiu o 2,3 mil. eur.

Rekonštrukcia HB SND je čisto finančne nenávratná. Spoločenská návratnosť je vyššia, ale projekt zostáva nenávratný s pomerom prínosov k nákladom na úrovni 0,29. Divadlo však generuje aj nekvantifikovateľné prínosy. Kvantifikovateľné spoločenské prínosy predstavujú kultúrne prínosy podľa [Investičnej stratégie MK SR](#) vo výške 9,26 eur za každého návštevníka na základe britskej metaštúdie o hodnotení kultúry a kultúrneho dedičstva. Hodnota zohľadňuje sociálne, zdravotné a vzdelanostné aspekty a bola vypočítaná na základe ochoty platenia návštevníkov za kultúrne podujatia (tzv. willingness to pay). Divadlo má potenciál generovať aj nekvantifikovateľné prínosy, napr. vo forme vytvárania spoločenskej identity a sociálnej kohézie, zlepšovanie mentálneho zdravia, rozvoj turistiky, hodnota dostupnosti kultúrneho statku, zvyšovanie gramotnosti či kritického myslenia.

Investičné náklady

Investičné náklady nie sú v hodnotení MF SR posudzované detailne, nakoľko projekt je v počiatočnej fáze prípravy a detailný rozpočet nie je k dispozícii. Náklady sú na úrovni stavebných objektov a vyplývajú z projektového zámeru, ktorý bol vypracovaný v 4. kvartáli 2020 a následne indexovaný na cenovú úroveň 2. kvartálu 2022. Nákladovú efektívnosť je možné posúdiť len nahrubo, nakoľko projekt v súčasnom štádiu nemá vypracovaný detailný rozpočet na úrovni výkazu výmer. Rozpočet bude spresnený v ďalšej fáze prípravy a MF SR bude projekt opätovne hodnotiť na základe aktualizovanej štúdie uskutočniteľnosti pred vyhlásením verejného obstarávania na zhotoviteľa stavby.

Tabuľka 4: Rozpočet projektu

Položky	Cena v eur s DPH (v tis. eur)
Divadelná technológia	19 269
Architektonicko-stavebné riešenie + Statika	13 535
Vnútoraná infraštruktúra	5 269

Položky	Cena v eur s DPH (v tis. eur)
Ostatné práce a výkony	4 028
Interiér	3 214
Protipožiarne zabezpečenie stavby	114
Inžinierske objekty	86
Trafostanica - rekonštrukcia	42
Spolu	45 557

Zdroj: Štúdia uskutočniteľnosti SND

Jednotkové náklady na stavebnú časť sú vyššie ako benchmark pre historické budovy, čo môže znamenať priestor na úspory vo výške 3,1 mil. eur. Jednotkové náklady na stavebnú časť rekonštrukcie sú podľa zverejnenej štúdie odhadované na 2 334 eur/m². Podľa nápočtu nákladov MF SR pre práce a výkony jednotlivých profesií sa jednotkové náklady rekonštrukcie historickej budovy môžu pohybovať na úrovni 2 050 eur/m². Keby náklady projektu dosiahli túto úroveň rekonštrukcia môže byť lacnejšia približne o 3,1 mil. eur. Špecifický charakter stavby a požiadavky Krajského pamiatkového úradu môžu navýšiť celkové náklady projektu.

Náklady sú ťažko porovnateľné s referenčnými projektmi. Keby dosiahli úroveň rekonštrukcie pražskej opery môže byť projekt lacnejší o 6,5 mil. eur. Rekonštrukcie historických divadiel sú veľmi špecifické a s nízkym výskytom. Celkové náklady boli porovnané s projektom rekonštrukcie Státni opery v Prahe na úrovni stavebných objektov. Rekonštrukcia HB SND je nákladnejšia, čo môže vyplývať z vyššieho podielu historickej časti v porovnaní s prevádzkou časťou budovy (62 % HB SND oproti 42 % Státni opera v Prahe). Potenciál úspor predstavuje 6,47 mil. eur pri jednotkovej cene za m³ a 7,84 mil. eur pri jednotkovej cene za m².

Tabuľka 5: Benchmark ÚHP rekonštrukcie budovy celkom v eur

Benchmark	Cena za m2	Cena za m3
Štúdia SND	4 176	678
Rekonštrukcia Opery Praha*	3 458	582
Potenciál úspory za jednotku	-718	-96
Potenciál úspory celkom v mil. eur	-7,84	-6,47

*Indexované na súčasné ceny

Zdroj: Benchmark ÚHP

Náklady na divadelnú technológiu nie je možné v súčasnej fáze projektu relevantne posúdiť. Dôvodom je nedostatočná podrobnosť rozpočtu a chýbajúca detailná špecifikácia jednotlivých položiek. Problémom je aj nedostatok porovnateľných, už realizovaných projektov rekonštrukcie divadiel.

Rozpočet projektu by nemal obsahovať rozpočtovú rezervu vo výške 926 tis. eur. Podľa [metodického usmernenia Úradu pre verejné obstarávanie](#) nie je možné zahrnúť rezervu do predpokladanej hodnoty zákazky (PHZ). Zahnutím rezervy do PHZ sa umelo navýši PHZ, keďže do výšky PHZ sú zahrnuté nepredvídateľné plnenia, ktoré nemusia nastať. Zároveň sa umelo navýši aj minimálna požadovaná úroveň pri stanovení podmienok účasti a k umelému navýšeniu výšky zábezpeky, ktoré sú naviazané na výšku PHZ.

Investor má k dispozícii aktualizovaný rozpočet s nákladmi vo výške 41,68 mil. eur, ktorý však nie je reflektovaný v štúdiu uskutočniteľnosti. SND doplnilo v priebehu hodnotenia štúdie uskutočniteľnosti rozpočet zo stavebného zámeru pre potreby štátnej expertízy. Predpoklad celkových nákladov projektu je nižší približne o 4 mil. eur. Upravený rozpočet nie je zohľadnený vo zverejnenej štúdiu uskutočniteľnosti, ani vo finančnej a ekonomickej analýze, a z toho dôvodu nebol zohľadnený v ekonomickom hodnotení.

Riziká projektu

Významným rizikom projektu historickej budovy je neefektívne využitie priestorov. Projekt predpokladá využívanie priestorov na divadelnú činnosť, ale bez zmien sa bude vyťaženosť budovy pohybovať len na úrovni 55 %. Bez dodatočného využitia kapacít budovy hrozí relatívne nízke využitie investovaných prostriedkov.

Investícia by bola spoločensky návratná, ak by kultúrne prínosy, pri nezmenených nákladoch, narástli na 91,3 eur na návštevníka. MF SR modelovalo vplyv nárastu kultúrnych prínosov na ekonomickú návratnosť investície. Kvantifikované kultúrne prínosy je potrebné navýšiť o 886 % pre dosiahnutie rentability projektu (do výpočtu nie sú zahrnuté nekvantifikované kultúrne prínosy), ak by sa zároveň nezmenili investičné náklady.

Prílohy

Príloha č. 1: Rozpočet projektu (bez DPH)

Časť	Profesia	Dodávka (Index cien podľa ŠÚSR c. ú. 2Q/2022) v EUR bez DPH	Montáž (Index cien podľa ŠÚSR c. ú. 2Q/2022) v EUR bez DPH	Spolu (Index cien podľa ŠÚSR c. ú. 2Q/2022) v EUR bez DPH
B 2.7	Protipožiarne zabezpečenie stavby			94 803,31
	Oprava požiarnej opony Stoebich, požiarne uzávery (dvere, okná, steny)			88 114,50
	Nástenné hydranty 16 ks	2 764,38	2 073,28	4 837,66
	Hasiace prístroje 26 ks			1 851,15
SO 01	Hlavný stavebný objekt – SND			
E 1.1	Architektonicko-stavebné riešenie + Statika			11 279 421,63
	REKONŠTRUKCIA – architektúra, statika ¹¹			7 231 806,62
	Rešt. práce – obnova malieb	17 894,40	46 278,63	64 173,03
	Rešt. práce – obnova vnútorných štúk	320 865,14	944 083,97	1 264 949,11
	Rešt. práce – obnova fasády	222 137,40	810 554,71	1 032 692,11
	Celozasklená fasáda Schuco – prístavby /Schuco/	400 155,85	113 536,90	513 692,75
	Oceľová konštrukcia nesenia hornej sféry			331 725,19
	Búracie práce			592 921,76
	Búracie práce, likvidácia – skládka			56 274,81
	Demontáže jestv. infraštruktúry (káble, rúry)			47 784,22
	Sanácia vlhkosti			143 402,04
	Spolu infraštruktúra – vnútorná			4 390 459,41
E 1.3	Zdravotechnika vodovod a kanalizácia rozvody a zariadenia	203 625,95	190 421,12	394 047,07
E 1.5	Vykurovanie – elektrické vykurovanie kotolňa, telesá	293 468,19	136 737,91	430 206,11
E 1.6	Plynovod a plynomerňa	82 190,84	26 903,31	109 094,15
E 1.4	Vzduchotechnika a klimatizácia, chladenie	1 510 781,17	180 178,12	1 690 959,29
E 1.7	Vnútorné silnoprádové rozvody, bleskozvod	231 146,31	118 473,28	349 619,59
	Svietidlá	264 343,51	64 173,03	328 516,54
E 1.8	Osvetlenie – interiér, iluminácia fasády	119 090,33	59 606,87	178 697,20
E 1.9	Slaboprádové rozvody			
E 1.9.1	Štruktúrovaná kabeláž	123 656,49	39 244,27	162 900,76
E 1.9.2	CCTV	47 512,72		54 917,30
E 1.9.3	Dochádzkový systém	16 907,12	5 183,21	22 090,33
E 1.10	Meranie a regulácia			141 365,78
	Centrálny riadiaci systém			29 865,14
	Regulácia			14 192,11
	Velín – vybavenie			12 032,44
E 1.9.4	Elektrická požiarňa signalizácia	65 407,12	20 732,82	86 139,95
E 1.9.5	Evakuačný rozhlas HSP	34 307,89	11 847,33	46 155,22
E 1.9.6	Elektrická zabezpečovacia signalizácia monitorovanie interiéru a exteriéru	67 085,50	20 658,78	87 744,27
PS 01	Výťahy	75 896,95	32 086,51	107 983,46
PS 02	Zdvíhacia plošina			56 768,45
	Plošina Edmolift			
PS 03	Technológia kuchyne	33 851,27	7 034,35	40 885,62
PS 09	Náhradný zdroj – UPS	41 835,88	4 442,75	46 278,63
PS 04	Divadelná technológia – spodná sféra, horná sféra D			
	Dolná sféra			461 309,30
	Javiskový stól 3 x 11 m			293 282,73
	Točňa 9 m			154 933,59
	Podlaha – nosnosť 500 kg/m ²			13 092,98
	Horná sféra			6 667 075,90
	Motorický ťah s rekuperáciou			6 109 314,99
	Bodový mobilný ťah			466 110,06
	Navíjací bubon pre privedenie signálu na svetelnú batériu			91 650,85
	Riadiaci systém			255 902,74
	Hlavný rozvádzač hornej scény			47 477,70

	Podružný rozvádzač hornej scény			112 760,87
	Hlavný ovládací pult javiskových mechanizmov			48 326,09
	Mobilný ovládací pult javiskových mechanizmov			24 592,61
	Servisný ovládací pult			7 195,22
	Prípojny panel pripojenia pultov			15 550,26
PS 05	Divadelná technológia – svetelná technika – scénická			2 567 463,19
	DIMM/AC rozvádzače a príslušenstvo	54 523,48	2 953,80	57 477,28
	Pult hlavný, riadiace jednotky a príslušenstvo			304 378,67
	Svietidlá a príslušenstvo	1 502 942,47	15 880,63	1 518 823,09
	Multifunkčné stmievače 24 kanálov x 3,7 kW	190 567,51	19 056,75	209 624,27
	Prenosné multifunkčné stmievače 24-kanálové x 3,7 kW	38 113,50	3 811,35	41 924,85
	DMX distribúcia a príslušenstvo	145 890,02	14 610,18	160 500,20
	Rekonštrukcia centrálneho hľadiskového lustra	105 870,84	10 587,08	116 457,93
	Orchestrálne pulty	127 045,01	12 704,50	139 749,51
	Náhradné svetelné zdroje za predpokladu využitia úsporných technológií			5 293,54
	Dymostroj – plazivý dym			11 645,79
	Dymostroj hazer			1 588,06
PS 07	Divadelná technológia – videotechnika			1 099 487,30
	S 04.5-3_VV_Video informačný systém			284 179,12
	PS 04.5-2_VV_titulkové zariadenie			23 148,22
	Videoprojektor + optika			41 176,10
	LED zobrazovacia stena na zadnom horizonte + príslušenstvo			324 288,48
	LED zobrazovacia podlaha na javiskovej podlahe + príslušenstvo			213 347,69
PS 06	Divadelná technológia – elektroakustické ozvučenie			4 886 515,39
	PS 04.6-1_VV_Ozvučovací systém základný			2 667 545,85
	PS 04.6-2_Virtuálna akustika – Constelation			1 386 759,96
	PS 04.6-3_VV_Interkom			149 072,43
	Inšpicientské pracovisko a dorozumievanie + nást. signalizácia, hlásenia, odposluch, divácke priestory			104 386,76
	Kamerový systém (dirigent, javisko, hľadisko, zabezpeč. priestorov)			578 750,40
PS 08	Priestorová akustika			119 337,15
	Akustické obklady			119 337,15
SO 02	Inžinierske objekty			71 972,52
E.2.7	Komunikácia a spevnené plochy			28 137,40
E.2.1	Rekonštrukcia prípojky vodovodu, požiarneho hydrantu			6 910,94
E.2.3	Rekonštrukcia prípojky kanalizácie – splašková			5 923,66
E.2.2	Rekonštrukcia prípojky kanalizácie – dažďová			4 812,98
E.2.4	Rekonštrukcia prípojky plynu			11 625,19
E.2.6	Rekonštrukcia prípojky VN k trafostanici			14 562,34
SO 03	Trafostanica – rekonštrukcia			35 295,17
	NÁKLADY ODDIELOV A-F			31 929 043,01
SO 04	Interiér			2 678 393,19
E.4.1	Zabudovaný – kreslá sály, lôže, balkón, mezanín, bary			892 797,73
	Vofný mobiliár, kancelárie, šatne, skúšobne, sklady			1 785 595,46
	Ostatné práce a výkony			
	Prípravné a prieskumné práce			83 795,17
	Projektové práce, PSP, TD, DRS, PD-interiér, AD, PD skutočného vyhotovenia, Plán užívania			1 129 395,93
	Inžinierske práce, doklady k SP, AD, kolaudácia, ekon. hodnotenie, TDI			536 585,24
	Zariadenie staveniska /VRN/			802 162,85
	Rezerva z ZRN			805 001,27
	NÁKLADY ODDIELU H - Ostatné práce a výkony			3 356 940,46
	SPOLU bez DPH, historická budova SND			37 964 376,66

Príloha č. 2: Detailné údaje o návštevnosti SND

	Predstavenia		Kapacita		Návštevníci	
	bez hosťujúcich predstavení	vrátane hosťujúcich predstavení	bez hosťujúcich predstavení	vrátane hosťujúcich predstavení	bez hosťujúcich predstavení	vrátane hosťujúcich predstavení
2020	234	241	95 208	97 048	80 780	82 190
2019	655	691	296 498	308 985	230 966	239 771
2018	690	725	308 723	325 447	236 937	247 377
2017	665	694	312 402	326 203	248 891	259 038
2016	665	698	311 055	326 416	247 115	256 439
2015	679	712	314 920	328 718	249 549	259 665
2014	708	754	327 707	349 206	247 192	260 532
2013	686	715	329 522	340 533	226 034	233 852
2012	680	716	352 190	366 003	219 799	228 237
2011	664	691	344 064	358 525	234 513	243 366
2010	610	633	328 305	340 232	236 932	245 370
2009	636	672	335 960	353 399	244 946	257 055
2008						
2007	623	647	317 748	331 170	251 595	262 554
2006	702	702	294 735	294 735	248 643	248 643
2005	691	691	289 720	289 720	238 019	238 019
2004	687	687	326 545	326 545	276 823	276 823
2003	698	698	297 800	297 800	256 165	256 165
Priemer '15-'19	671	704	308 720	323 154	242 692	252 458
Priemer '09-'19	667	700	323 759	338 515	238 443	248 246
Priemer '03-'06	695	neznámy	302 200	neznámy	254 913	neznámy

Príloha č. 3: Kapacita divadelných priestorov ročne (v tis. návštevníkov)¹

Miesto	Priemer 2003 – 2006	Priemer 2009 – 2014	Priemer 2015 – 2019
DPOH + Nová scéna	145	-	-
HB SND	157	73	71
NB SND	-	263	238
Spolu	302	336	309
Celkový počet návštevníkov	255	235	243
Vytaženosť hľadiska	84 %	70 %	78 %

Zdroj: Spracovanie ÚHP podľa štúdie uskutočniteľnosti

¹ Súbory SND hrali pôvodne v troch divadelných budovách – v DPOH (1955 – 2007), v Malej scéne (1962 – 2007) a HB SND (1920 – súčasnosť). DPOH bolo neskôr presunuté do pôsobnosti mesta Bratislava a malá scéna prešla pod Slovenskú technickú univerzitu.